

Skamløst basert på sviktende hukommelse og nykkete digiarkiver: Her er et knippe tvilsomme påstander om jazzåret 2008.

Årets beste, etc.



JAZZ

Terje Mosnes
tmo@dagbladet.no

BESTE ALBUM, NORSK

- 1. Jan Garbarek Group: «Dresden. In Concert»** (ECM)
Overveldende dokumentasjon av et musikalsk uttrykk som er ulikt alle andres.
- 2. Bugge Wesseltoft: «Playing»** (Jazzland)
Soloalbum nummer to, stillferdig glødende og fylt av en uforstyrrelig ro og gjennomskinnelighet.
- 3. Circulazione Totale Orchestra: «Bandwidth»** (Rune Grammofon)
Boks med tre konsertopptak av Frode Gjerstads internasjonale frijazzensemble. Skal det være stort og fritt, kan det godt være akkurat sånn som dette.



BESTE ALBUM, UNORSK

- 1. Keith Jarrett: «Yesterdays»** (ECM)
Trioen med Jarrett, Peacock og DeJohnette i konsertopptak fra Japan. Standardlåter, og på høyde med trioens fineste øyeblikk gjennom mer enn et kvart århundre.
- 2. John McLaughlin: «Floating Point»** (Abstract Logix)
Supergitaristen tar en «omvendt Mahavishnu» og henter unge indiske musikere inn i sitt amerikanske fusionuttrykk. Syder av liv, med frodighet, originalitet og presisjon.
- 3. Joe Lovano Us Five: «Folk Art»** (Blue Note)
Enkelt og sammensatt, logisk og vitalt fra Lovanos unge band med den brått Nobel-berømte Esperanza Spalding på bass.



BESTE GJENUTGIVELSE/BOKS, NORSK

Jan Erik Vold: «Vokal. The Complete Recordings 1966-1977» (Plastic Strip)
Først og fremst ord, men med mye flott musikk på kjøpet fra Garbarek/Stenson-kvartetten, Egil Kapstad, Chet Baker m.fl.



BESTE GJENUTGIVELSE/BOKS, UNORSK

Miles Davis: «The Complete Columbia Album Collection» (Columbia/Legacy)
Sonsy praktboks med Miles Davis' 52 Columbia-album mellom 1955 og 1985 på 70 cd-er. Pluss bok og dvd med konsertopptak fra 1967. Livets hånd-bagasje.



BESTE KONSERT, NORSK

- 1. Arild Andersen/Tommy Smith/Paolo Vinaccia med Carsten Dahl** (Kongsberg Jazzfestival)
Da Coltrane-kvartetten møtte «Belonging»-kvartetten i en gløvam kinosal.
- 2. Håkon Kornstad/Ingebrigt Håker Flaten/Jon Christensen** (Oslo Jazzfestival)
Religiøse folketoner i ny og vakker drakt.
- 3. The Thing** (Moldejazz)
Ok, Mats Gustafsson er svensk, men Ingebrigt Håker Flaten og Paal Nilssen-Love er norske, og to tredeler holder. Eksplosiv friimpro midt på formiddagen ble en sterk opplevelse.



BESTE KONSERT, UNORSK

- 1. Cecil Taylor** (Moldejazz)
Fyndig og usentimentalt pianohardkjør fra 79-årig stilskaper i sin form.
- 2. Enrico Pieranunzi** (Oslo Jazzfestival).
Teknikk, klangbehandling, fortolker- og improviseringsevne – den italienske pianisten forener det hele.
- 3. Joshua Redman Trio** (Oslo Jazzfestival).
Hakket før selvantennelse på Nasjonal jazzscene, Victoria.



MEST OVERRUMPLENDE ALBUM

«Edgar Meyer & Chris Thile» (Nonesuch)
Bassmester Meyer og mandolinmester Thile i utrolige strenge-konversasjoner fra jazzens, den klassiske musikkens og blå-gressets vide marker. Spellemannskor og konsertsalstråkenhet i skjønn, improvisert forening.



MEST OVERSETTE ALBUM

Melody Gardot: «My One And Only Thrill» (Verve)
Gjelder for perioden før hun opptrådte på «Skavlan».



MEST OVERVURDERTE ALBUM

Melody Gardot: «My One And Only Thrill» (Verve)
Gjelder for perioden etter at hun hadde opptrådt på «Skavlan».

BESTE JULEPLATE

Carla Bley/Steve Swallow/The Partyka Brass Quintet: «Carla's Christmas Carols» (Watt)
Ikke noe tull når ellers fantasifulle Carla tar julehøytidas toner under kyndig arrangørbehandling, på ramme alvor og uten ironi.



ÅRET ELLERS

Tom Waits, Gustavo Dudamel, Martha Argerich, Wayne Shorter.
Kom ikke til Norge, men må gjerne gjøre det snart.



NY KOST: Henning Kraggerud (t.h.) blir ny kunstnerisk leder for Risørfestivalen fra 2011 sammen med Lars Anders Tomter (t.v.), her med festivalsjef Per Erik Kise Larsen. Foto: Geir Bølstad

Kammerfesten over for Andsnes

Leif Ove Andsnes slutter som kunstnerisk leder for Risør-festivalen for å frigjøre tid til mer hjemmeliv.

RISØRFESTIVALEN

Tekst: **Terje Mosnes**
tmo@dagbladet.no

Fiolinisten Henning Kraggerud blir ny kunstnerisk leder for festivalen sammen med Lars Anders Tomter etter 2010-festivalen. Også festival-sjef Turid Birkeland takker av ved utgangen av 2010, og blir erstattet av Per Erik Kise Larsen, direktør for Det Norske Kammerorkester.

Både Andsnes og Birkeland vil fortsatt være tilknyttet Kammermusikkfesten, Birkeland som styremedlem, Andsnes som medlem av festivalens kunstneriske råd.

Felles direktør

Samtidig innleder Kammermusikkfesten og Kammerorkesteret et tett samarbeid. De to institusjonene får en felles administrasjon på fire stillinger med Kise Larsen som direktør. Kammerorkesteret blir fast festivalorkester i stedet for Risør Festival Strings, men med mange av de samme musikerne i besetningen.

– Risørfestivalen er en så integrert del av livet mitt at det var vanskelig å trekke seg ut, sier Leif Ove Andsnes.

– Men jeg ønsker å ha mer tid hjemme, og strikken har vært strukket langt nok. Jeg kommer og så til å skjære ned antallet konserter fra om lag 110 til 75 i året, og avslutter den formelle ledertilknytningen til Kammerorkesteret, selv om jeg fortsatt kommer til å spille mye med dem.

– På tv har du fortalt at du er blitt samboer, og nå vil du ha mer tid hjemme. Sånt blir det fort rykter om bryllup og barnedåp av?

– He-he, hva skal jeg svare på det? Jeg tror vi skal holde sakene litt atskilt her.

Ambassadør

Andsnes sier at han håper å fortsatt kunne være en ambassadør for Risørfestivalen. Og sammen med blant andre Marc-André Hamelin, Martin Fröst, Henning Kraggerud, Lars Anders Tomter og festivalorkesteret er han i troppen når Risørfestivalen drar på turné om et år, med tre konserter i Brussel, fire i Londons kammerstorstue, Wigmore Hall, og fire i New Yorks sagnomsuste Carnegie Hall. Nye plater er også på gang, med musikk av Schumann og Rachmaninoff.

Underholdning

Blues
I Oslo og Akershus

Jeslo
Bluesklubben
I KVELD KL. 21.00:
ERIC BIBB
BUCKLEYS
www.osloblues.com

Rockefeller
music hall - oslo

I kveld kl. 20.00:
PENTHOUSE PLAYBOYS
vriker julen inn med
BENNY BORG
DET NORSKE JENTEKOR
www.penthouseplayboys.no
Bill. kr. 295,- + bill. avg.
selges i døra. 18 år leg.

Tor. 17., fre. 18. & lør. 19. **UTSOLGT!**

Søndag 20. desember:

STANDUP!
COLIN KANE & ØRJAN BURØE
Bill. kr. 295,-. 18 år leg.

by:Larm
OSLO 18-20 FEBRUAR 2010

HUSK OGSÅ:
23.12: YOUNG NEILS
27.12: BACKSTREET GIRLS
Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill. avg.

John D'El
LIVE CLUB & PUB
TORGGATA BAD-OSLO

I kveld kl. 20.00: (JAM)
MR VEGAS
Bill. kr. 270,- + bill. avg.
Tor. 17.12: Bill. kr. 150,-
REX RUDI
Supp.: TEDDY TRIGGER & THE GATLING GUNS
Lør. 19.12: Bill. kr. 175,-
Julekonsert med
VIBEKE SAUGESTAD
Supp.: CAROLINE & THE TREATS
HUSK OGSÅ:
18.12: SWORN
Forsalg: www.rockefeller.no, Posten, Narvesen, 7-Eleven, tlf. 815 33 133. NB! Bill. avg. 18 år leg.

LITT AV HVERT

Diverse

Aksjeselskap for kr. 4500
Ingen krav til aksjekapital/revisor
Inkl. alt vedlikehold og skattefritak i UK
5 års erfaring - over 3500 kunder
www.firmahjelp.no
Ring 22 00 80 70 for info

OSLO KONSERTHUS

- DESEMBER**
- 1612 OF - JULEKONSERT
 - 1712 OF - JULEKONSERT
 - 1812 JUL I SKOMAKERGATA
 - 1812 LEIF OVE ANDSNES & ROBIN RØHDE
 - 1912 JAZZKAFÉ
 - 1912 KRISTELIG GYMNASIUM - JULESANGFERTEN 2009
 - 2012 JUL I SKOMAKERGATA
 - 2012 OSLO GOSPEL CHOIR

- JANUAR**
- 0601 NYTTÅRSKONSERT
 - 1001 HM KONGENS GARDE FESTKONSERT
 - 1301 JAZZAKADEMIET: THE PIANO PROFESSORS
 - 1301 OF - NYTTÅRSKONSERT
 - 1401 JAZZAKADEMIET: THE PIANO PROFESSORS
 - 1501 RIVERDANCE
 - 1601 RIVERDANCE
 - 1701 RIVERDANCE
 - 2001 OF - SCHUBERT - ORFF
 - 2101 OF - SCHUBERT - ORFF
 - 2201 OF - SCHUBERT - ORFF
 - 2301 TRYLLEFLØYTEN
 - 2301 SILJE NERGAARD MED METROPOLE ORCHESTRA
 - 2801 OF - BRAHMS
 - 2901 OF - BRAHMS
 - 3001 ORGELBRUS: PIPEORGEL MØTER FLYGEL
 - 2901 TREKKSPILLKONSERT - HÅVARD SVENDSRUD

- FEBRUAR**
- 0202 KONSERTSERIEN: STAATSKAPELLE DRESDEN

ÅPNINGSTIDER BILLETTLUKE
HVERDAGER 11 - 17
LØRDAGER 11 - 14
2 TIMER FØR KONSERTSTART

Statoil

Leif Ove Andsnes
Pictures Reframed

MUSSORGSKIJ: "Bilder fra en utstilling"
SCHUMANN: Kinderszenen
Korte stykker av LARCHER

KL 19.30 | BILLETTER
FRE 18 DES | 540,-/510,-/480,-

OSLOKONSERTHUS 23 11 31 11
BILLETTSERVICE 815 33 133
WWW.OSLOKONSERTHUS.NO

Putti Putti Putti

www.putti.no

BILLETTER:
Oslo Spektrum tlf. 815 11 211
www.oslo Spektrum.no
Billettservice tlf. 815 33 133

Utefysguiden

Musikk

Spill

Sterke meninger

FREDAG
Norges beste vorspiel