

# Bassfest!



**Forventningene til Arild Andersens solokonsert var høye, men ble innfridd og vel så det.**

Snart 60 år, men med en liten gutts utforsker glede tok han oss med på en reise inn i bassens verden. Andersen ga alt, både i virtuositet og dyp, romantisk melodiositet. Med funky groover og syngende, stemningsfulle melodier.

Konserten ble en fortettet jazz-historietime som startet med Ornette Coleman's Lonely Woman

---

Arild Andersen, solo  
Forum

---

og sluttet med Sonny Rollins' «Oleo» i et forrykende tempo. En halling ble innledet med Albert Aylers «Ghost» formet som en norsk folketone, og plutselig kom Aylers intense saksofon gjennom høyttalerne.

Nylig avdøde bassistkollega Niels Henning Ørsted Pedersen ble hedret med Andersens vakre komposisjon «The Day». Minnet om denne konserten vil leve lenge i publikums hjerter.

**CARL PETTER OPSAHL**

**moldejazz**  
molde international jazz festival